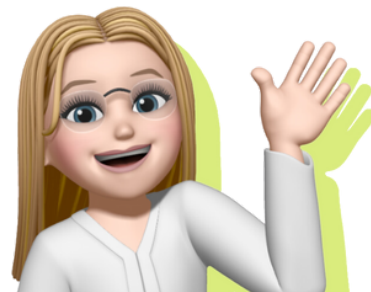


The background of the entire page is decorated with several watercolor illustrations of banana peels. These peels are rendered in various shades of yellow and light brown, with some showing dark brown spots (sugar spots) and realistic texture. They are scattered across the white background, with some appearing as full peels and others as fragments.

СТАРТОВИЙ НАБІР АКВАРЕЛІСТА

все, щоб почати творчий шлях

Вітаємо з початком вашого акварельного шляху!



Не хвилюйтеся, якщо спочатку все здається трохи складним, ми вам з усім допоможемо 🤝

Цей гайд створений, щоб допомогти вам обрати необхідні матеріали 🎨

Крок 1

ЗАПИШІТЬСЯ НА МІНІКУРС ТА ОТРИМАЙТЕ ГАЙД У ПОДАРУНОК — ЦЕЙ ПУНКТ ВИ УСПІШНО ВИКОНАЛИ

Крок 2

ОБЕРІТЬ АКВАРЕЛЬНИЙ ПАПІР

На сторінці 4 підібрали для вас доступні та якісні варіанти на вибір. Ви можете використовувати папір інших виробників: краще обирати 100% бавовну щільністю 300 грам/м

Крок 3

ОБЕРІТЬ ПЕНЗЛІ

Для старту вам знадобиться усього 3 пензлі:

- для заливок — сторінка 5
- для основної роботи — сторінка 6-7
- для деталей — сторінка 8

У кожній категорії ми запропонували кілька альтернатив — обирайте на ваш смак та бюджет

Крок 4

ЗБЕРІТЬ БАЗОВУ ПАЛІТРУ

На сторінках 9-10 ви знайдете табличку:

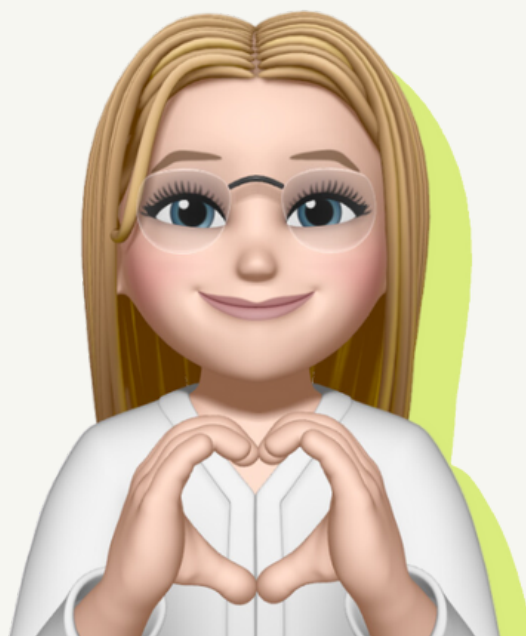
- Перші 12 кольорів — обов'язкові для проходження курсу, далі вказані додаткові кольори для початківця.
- Ваша палітра може містити акварель від різних брендів, головне — мати всі необхідні пігменти. Ми підібрали аналоги від трьох популярних виробників, які легко знайти в художніх магазинах.

Крок 5

НЕ ЗАБУДЬТЕ ПРО ДОДАТКОВІ МАТЕРІАЛИ
— СТОРІНКА 11

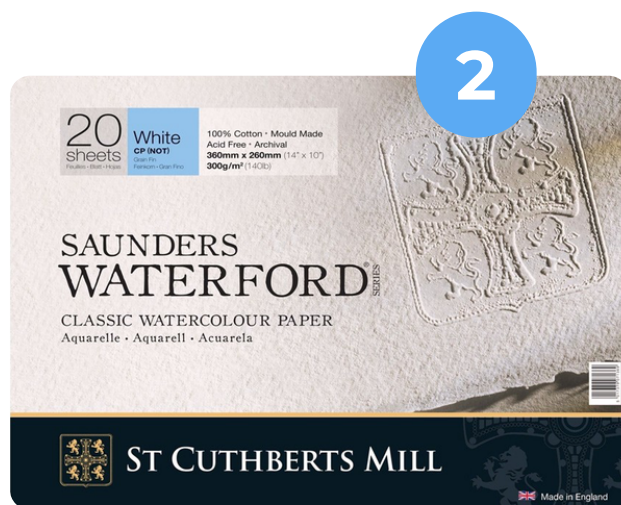
Крок 6

ПОВІРТЕ В СЕБЕ ТА СМІЛИВО ПОЧИНАЙТЕ
МАЛЮВАТИ!



Папір

Обирайте найбільш зручний
для вас формат



1. Целюлоза Hahnemuhle Harmony Watercolour
Cold Pressed 300г/м2, 50х65см, лист

2. 100% бавовна Saunders Waterford HIGH WHITE
CP B2 (56 * 76см), 300г/м2, середнє зерно

3. 100% бавовна Fabriano Artistico B2 (56 * 76см),
300г/м2, біла, середнє зерно, Fabriano

Пензлі Для великих заливок



1. Пензель для акварелі з синтетичного ворсу, круглий N°2 або N°4 серія 498 Extra soft synthetic daVinci CASANEO

2. Пензель для акварелі синтетика флейц daVinci Casaneo 5098-30

3. Пензлик Atelier Silver Brush Short hake 5011 N°2" (50мм)

Пензлі

Для основної роботи



4. Пензлик Червоний соболь Royal Talens Rembrandt серія 110 N°4 або N°6

5. Пензлик колонок Kolinsky da Vinci 36 круглий N°4 або 6

6. Пензлик синтетика da Vinci Cosmotop Spin 5580 N°6 (2.05мм)

Пензлі Для основної роботи



7. Пензлик синтетика кругла Rosa BREEZE 1226R N°6

8. Пензлик синтетика кругла Rosa MOON 1203R N°6

Пензлі Для деталей



9. Пензлик Червоний соболь Royal Talens Rembrandt серія 100 N°0

10. Пензлик синтетика daVinci Cosmotop Spin 5580 N°0

11. Пензлик синтетика кругла Rosa MOON 1203R N°1

12. Пензлик синтетика кругла Rosa BREEZE 1226R N°2/0

Фарби

ці 12 фарб потрібні
для сюжетів мінікурсу

Пігмент	Rosa	Van Gogh	Rembrandt
PY150/PY128	Aureoline 751	Transparent Yellow Medium 272	Aureoline 242
PO73/PO71	Flame Red 734	Pyrrole Orange 278	Pyrrole Orange 278
PR255/PR254	Pyrrole red 775	Permanent Red Light 370	Permanent Red Medium 377
PR264		Madder Lake Deep 331	Carmine 318
PV19/PR122/PR202	Magenta Rose 709	Quinacridone Rose 366	Quinacridone Red Violet 365
PB28	Cobalt Blue 716		Cobalt Blue 511
PB29	Ultramarine 715	Ultramarine Deep 506	French Ultramarine 503
PB60	Blue Indanthrene 738		Indanthrene Blue 585
PG7	Emerald Green 712	Phthalo Green 675	Phthalo Green 675
PBr7/PR101	Burnt Sienna 733	Burnt Sienna 411	Burnt Sienna 411
PY154			Azo Yellow Light 246
PV55/PV23	Violet 710	Permanent Blue Violet 568	Blue Violet 548

Фарби

ці 7 фарб є базовими,
але опційними

Пігмент	Rosa	Van Gogh	Rembrandt
PB29, PV15, PW6		Lavender 525	Lavender 525
PR149/PR108	Cadmium Red Medium 707	Permanent Red Deep 371	Perylene Red 379
PY42/PO43		Naples Yellow Red 244	
PY42	Golder Ohre 772	Yellow Ochre 227	Transparent Oxide Yellow 265
PBK6, PV19	Black Grape 747	Neutral Tint 715	Neutral Tint 715
PBK11	Carbon black 770	Oxide Black 735	Oxide Black 735
PB15	Blue 718	Phthalo Blue 570	Phthalo Blue Red 583

Додаткові матеріали



- ✦ Олівець механічний чи звичайний HB та B2 та ластик, або ластик-клячка
- ✦ Палітра для змішування фарб
- ✦ Стаканчик, серветки
- ✦ Планшет, акриловий чи дерев'яний
- ✦ Малярна стрічка для закріплення роботи